

Escola Básica dos Olivais – 2º Ciclo do Ensino Básico

Planificação a Médio/Longo Prazo de **Educação Visual 5º ano** - Encarregados de Educação

Tempos Letivos (TL) (45 min): 1º Período –26

2º Período –26

3º Período – 18

Ano Letivo: 2021/2022

DOMÍNIOS/ SUBDOMÍNIOS/ CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	ACPA por domínio	AÇÕES ESTRATÉGICAS/ METODOLOGIAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	TL <small>(ver Nota)</small>
<b>Apresentação</b>	Planeamento do ensino-aprendizagem e da avaliação: programa da disciplina, AE e PA; estratégias de ensino e avaliação; critérios de avaliação _			
<b>COMUNICAÇÃO</b> Discurso	<p>O aluno deve:</p> <p>8. Conhecer diferentes tipologias de comunicação.</p> <p>9. Distinguir códigos e suportes utilizados pela comunicação.</p> <p>10. Dominar a comunicação como um processo de narrativa visual.</p>	<p>Conhecimentos e capacidades (cognitivas e psicomotoras) <b>ACDGHUJ</b></p> <p>Atitudes e valores <b>BEF</b></p>	<p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <p>8.1: Identificar a utilização dos cinco sentidos humanos na comunicação.</p> <p>8.2: Distinguir os agentes da comunicação e analisar os tipos de comunicação.</p> <p>8.3: Diferenciar elementos da narrativa visual.</p> <p>9.1: Enumerar diferentes tipos de códigos de comunicação.</p> <p>9.2: Classificar diversos suportes impressos.</p> <p>9.3: Identificar meios de comunicação e a sua evolução em função da evolução técnica e social.</p> <p>10.1: Desenvolver ações baseadas na organização sequencial da informação, com o objetivo de relatar uma história que contém um agregado de ações, relevantes para a boa estruturação da comunicação.</p> <p>10.2: Desenvolver capacidades de enunciação de um discurso, que descreva factos e acontecimentos numa determinada sequência temporal.</p>	<p><b>Forma de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Avaliação Diagnóstica</li> <li>-Avaliação Sumativa</li> <li>-Avaliação Formativa</li> <li>-Autoavaliação</li> <li>-Heteroavaliação</li> <li>-Observação Direta</li> </ul> <p><b>Instrumentos de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabalhos e projetos elaborados</li> <li>-Caderno Diário</li> <li>-Fichas de Trabalho</li> <li>-Fichas de Avaliação Sumativa</li> <li>-Grelhas de observação direta</li> </ul> <p>Ao longo do 1º período: 26 tempos letivos de 45min.</p>

**Escola Básica dos Olivais – 2º Ciclo do Ensino Básico**

<b>MATERIAL</b> Discurso	1. Conhecer materiais riscadores e respetivos suportes físicos.  3. Dominar a aquisição de conhecimento prático.		1.1: Distinguir características de vários materiais riscadores. 1.2: Analisar características de diversos suportes.  3.1: Desenvolver ações orientadas para experiências que se transformam numa parte ativa do conhecimento prático. 3.2: Distinguir grupos singulares de recursos e de técnicas de execução.		
<b>MEDIDA</b> Técnica	2. Dominar materiais básicos de desenho técnico.		2.1: Utilizar corretamente materiais básicos do desenho técnico. 2.2: Experimentar diferenças de traçado rigoroso utilizando diversos suportes físicos.	<b>Forma de avaliação:</b> -Avaliação Diagnóstica -Avaliação Sumativa -Avaliação Formativa	
<b>GEOMETRIA</b> Representação	4. Compreender a geometria enquanto elemento de organização da forma.        7. Dominar a representação como instrumento de registo.	Conhecimentos e capacidades (cognitivas e psicomotoras) <b>ACDGHJIJ</b>  Atitudes e valores <b>BEF</b>	4.1: Distinguir a noção de ponto, linha, plano. 4.2: Identificar no ambiente ou nas construções humanas, elementos geométricos. 4.3: Representar corretamente traçados geométricos simples. 4.4: Construir polígonos e dividir segmentos de reta e circunferências em partes iguais.  7.1: Desenvolver ações orientadas para a representação esquemática que utiliza elementos geométricos. 7.2: Desenvolver capacidades de representação orgânica, através da identificação das proporções naturais e das relações orgânicas.	-Avaliação Sumativa -Avaliação Formativa -Autoavaliação -Heteroavaliação -Observação Direta  <b>Instrumentos de avaliação:</b> -Trabalhos e projetos elaborados -Caderno Diário -Fichas de Trabalho -Fichas de Avaliação Sumativa -Grelhas de observação direta	Ao longo do 2º período:  26 tempos letivos de 45min.
<b>FORMA</b> Representação	5. Reconhecer a textura enquanto aspeto visual das superfícies.	Conhecimentos e capacidades (cognitivas e	5.1: Identificar a textura como uma sensação visual e tátil. 5.2: Observar características da textura, classificando-as e identificando-as nos grandes espaços. 5.3: Distinguir o desenho como um meio que permite criar e exprimir visualmente a textura.	<b>Forma de avaliação:</b> -Avaliação Diagnóstica -Avaliação Sumativa -Avaliação Formativa -Autoavaliação	Ao longo do 3º período:  18 tempos letivos de 45min.

Escola Básica dos Olivais – 2º Ciclo do Ensino Básico

<p><b>ESTRUTURA</b> Representação</p>	<p>6. Explicar a estrutura como suporte da forma.</p>	<p>psicomotoras) <b>ACDGHUJ</b></p> <p>Atitudes e valores <b>BEF</b></p>	<p>6.1: Analisar vários tipos de estruturas. 6.2: Reconhecer que a estrutura está intimamente ligada à forma/função, quer nos objetos e materiais, quer nos seres vivos. 6.3: Distinguir o módulo como elemento gerador da estrutura, criando e representando padrões através da utilizando das leis de criação.</p>	<p>-Heteroavaliação -Observação Direta</p> <p><b>Instrumentos de avaliação:</b> -Trabalhos e projetos elaborados -Caderno Diário -Fichas de Trabalho -Fichas de Avaliação Sumativa - Grelhas de observação direta</p>	
---	---	--	--	---	--

Escola Básica dos Olivais – 2º Ciclo do Ensino Básico

Planificação a Médio/Longo Prazo de **Educação Visual 6º ano** – Encarregados de Educação

Tempos Letivos (TL) (45 min): 1º Período –26

2º Período –26

3º Período – 18

Ano Letivo: 2021/2022

DOMÍNIOS/ SUBDOMÍNIOS/ CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	ACPA por domínio	AÇÕES ESTRATÉGICAS/ METODOLOGIAS / INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO	TL  (ver Nota)
<b>Apresentação</b>	Planeamento do ensino-aprendizagem e da avaliação: programa da disciplina, AE e PA; estratégias de ensino e avaliação; critérios de avaliação.			
<b>LUZ E COR</b> Técnica	<p>O aluno deve:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Compreender características e qualidades da cor.</li> <li>2. Reconhecer a simbologia e o significado da cor.</li> <li>3. Dominar procedimentos sistemáticos e metodológicos.</li> </ol>	<p>Conhecimentos e capacidades (cognitivas e psicomotoras) <b>ACDGHUJ</b></p> <p>Atitudes e valores <b>BEF</b></p>	<p><b>Proporcionar atividades formativas que possibilitem aos alunos:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1: Identificar a influência da textura ou da dimensão na perceção da cor.</li> <li>1.2: Distinguir diferenças entre cor e pigmento (síntese aditiva e síntese subtrativa).</li> <li>1.3: Identificar cores primárias e cores secundárias, cores complementares e relações de branco/preto, quente/fria, claro/escuro.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1: Identificar os valores simbólicos da cor.</li> <li>2.2: Distinguir a importância da cor na construção do sentido das mensagens.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1: Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo, proporção, desproporção).</li> <li>3.2: Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, multimédia).</li> </ol>	<p><b>Forma de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Avaliação Diagnóstica</li> <li>-Avaliação Sumativa</li> <li>-Avaliação Formativa</li> <li>-Autoavaliação</li> <li>-Heteroavaliação</li> <li>-Observação Direta</li> </ul> <p><b>Instrumentos de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabalhos e projetos elaborados</li> <li>-Caderno Diário</li> <li>-Fichas de Trabalho</li> <li>-Fichas de Avaliação Sumativa</li> <li>-Grelhas de observação direta</li> </ul> <p>Ao longo do 1º período:  26 tempos letivos de 45min.</p>

Escola Básica dos Olivais – 2º Ciclo do Ensino Básico

<p><b>GEOMETRIA</b> Representação</p>	<p>4. Conhecer as interações dos objetos no espaço.</p> <p>5. Representar elementos físicos num espaço.</p> <p>6. Dominar a representação bidimensional.</p>	<p>Conhecimentos e capacidades (cognitivas e psicomotoras) <b>ACDGHUJ</b></p>	<p>4.1: Distinguir a posição relativa de duas retas no espaço. 4.2: Reconhecer a posição relativa entre reta e plano. 4.3: Identificar a posição relativa de objetos no espaço. 4.4: Reconhecer a posição de objetos no espaço relativa ao observador ou a outros objetos. 4.5: Discriminar fatores que facilitam a leitura do espaço.</p> <p>5.1: Explorar relações entre a parte interna e a superfície de um objeto, e utilizar na sua representação elementos como dimensão, transparência/opacidade e luz/cor. 5.2: Comunicar graficamente e verbalmente as relações existentes entre um objeto e as respetivas representações (escala de plantas, mapas e alçados).</p> <p>6.1: Desenvolver ações orientadas para a representação da forma, da dimensão e da posição dos objetos no espaço. 6.2: Interpretar e codificar as propriedades básicas do mundo visual, através de elementos de representação bidimensional.</p>	<p><b>Forma de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Avaliação Diagnóstica</li> <li>-Avaliação Sumativa</li> <li>-Avaliação Formativa</li> <li>-Autoavaliação</li> <li>-Heteroavaliação</li> <li>-Observação Direta</li> </ul> <p><b>Instrumentos de avaliação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Trabalhos e projetos elaborados</li> <li>-Caderno Diário</li> <li>-Fichas de Trabalho</li> <li>-Fichas de Avaliação Sumativa</li> <li>-Grelhas de observação direta</li> </ul>	<p>Ao longo do 2º período:</p> <p>26 tempos letivos de 45min.</p>
<p><b>ESPAÇO</b> Discurso</p>	<p>7. Compreender o conceito de património.</p> <p>8. Reconhecer o papel e a influência do património na sociedade.</p> <p>9. Reconhecer o papel do discurso no âmbito de trajetórias históricas.</p>	<p>Atitudes e valores <b>BEF</b></p>	<p>7.1: Explicar a noção e o valor do património. 7.2: Identificar tipos de património cultural. 7.3: Enquadrar a obra de arte enquanto património cultural e artístico.</p> <p>8.1: Distinguir a importância do património artístico, cultural e natural de cada região, para a afirmação da identidade de cada uma. 8.2: Relacionar que a experiência pessoal condiciona o modo como se interpretam imagens e artefactos.</p> <p>9.1: Desenvolver ações orientadas para o estudo de trajetórias históricas reconhecendo a sua influência até ao momento presente. 9.2: Distinguir o papel das trajetórias históricas na perceção do futuro.</p>		

Escola Básica dos Olivais – 2º Ciclo do Ensino Básico

<b>ESTRUTURA</b> Projeto	10. Reconhecer princípios básicos da criação de um discurso.	Conhecimentos e capacidades (cognitivas e psicomotoras) <b>ACDGHIJ</b>  Atitudes e valores <b>BEF</b>	10.1: Articular elementos do discurso gráfico. 10.2: Aplicar elementos da Teoria da Gestalt no âmbito da comunicação. 10.3: Articular e aplicar elementos da Teoria da Gestalt e do discurso gráfico, adequados ao emissor, à mensagem e ao recetor.	<b>Forma de avaliação:</b> -Avaliação Diagnóstica -Avaliação Sumativa -Avaliação Formativa -Autoavaliação -Heteroavaliação -Observação Direta  <b>Instrumentos de avaliação:</b> -Trabalhos e projetos elaborados -Caderno Diário -Fichas de Trabalho -Fichas de Avaliação Sumativa -Grelhas de observação direta	Ao longo do 3º período:  18 tempos letivos de 45min.
	11. Desenvolver a capacidade de avaliação crítica na criação de um discurso.		11.1: Estimular o sentido crítico no âmbito da comunicação, através do reconhecimento dos elementos do discurso e do seu enquadramento na mensagem. 11.2: Adequar uma mensagem em função dos suportes e dos recetores que se pretende atingir.		
	12. Dominar atividades coordenadas e interligadas, para a realização de um objetivo.		12.1: Desenvolver ações orientadas para a procura de novas ideias e respostas para um problema, tendo como objetivo identificar e definir alternativas. 12.2: Desenvolver capacidades para a procura da melhor solução, para a apreciação dos prós e dos contras e para a avaliação crítica das soluções alcançadas.		

Auto e heteroavaliação, no 5º e 6º anos	3
---	---

**NOTAS:**

1. A classificação a atribuir no final de cada período resulta da média ponderada dos resultados obtidos pelo aluno, nos diferentes instrumentos de avaliação, de acordo com a percentagem que lhes foi atribuída para cada domínio ou subdomínio, desde o início do ano até ao momento da avaliação formalizada em Conselho de Turma.
2. A Recuperação e consolidação das aprendizagens será realizada ao longo do ano letivo aquando a lecionação das diferentes matérias nos subdomínios correspondentes.
3. A abordagem dos conteúdos não é necessariamente tratada de forma sequencial, com o propósito de flexibilizar os conhecimentos científicos e promover o entendimento dos processos.