

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS SANTA MARIA DOS OLIVAIS
2.º Ciclo do Ensino Básico

Planificação a Médio/Longo Prazo - Encarregados de Educação

 Disciplina **Educação Musical** – 5.º / 6.º anos

Ano Letivo: 2021/2022
Tempos Letivos (45 min): 1.º Período - 56

2.º Período - 48

3.º Período - 52

DOMÍNIOS/ SUBDOMÍNIOS CONTEÚDOS	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS	Áreas de Competências do Perfil do Aluno por Período	Período Letivo
<ul style="list-style-type: none"> • Experimentação e criação; 	Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas. Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software).	D- Pensamento crítico e pensamento criativo; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; J- Consciência e domínio do corpo;	1.º, 2.º e 3.º
<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação e comunicação; 	Cantar, a solo e em grupo, a uma e duas vozes, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal. Tocar diversos instrumentos acústicos e electrónicos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança. Interpretar, através do movimento corporal, contextos musicais contrastantes. Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento.	D- Pensamento crítico e pensamento criativo; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente; H- Sensibilidade estética e artística; J- Consciência e domínio do corpo;	1.º, 2.º e 3.º
<ul style="list-style-type: none"> • Apropriação e reflexão. 	Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados. Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais. Investigar diferentes tipos de interpretações escutadas e observadas em	D- Pensamento crítico e pensamento criativo; F- Desenvolvimento pessoal e autonomia; G- Bem-estar, saúde e ambiente;	1.º, 2.º e 3.º

	<p>espetáculos musicais (concertos, bailados, teatros musicais, óperas e outros) ao vivo ou gravados de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado. Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente. Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo, relacionando-a com o seu dia-a-dia, e os seus mundos pessoais e sociais.</p>	<p>H- Sensibilidade estética e artística; J- Consciência e domínio do corpo;</p>	
--	--	--	--

***Áreas de competências do Perfil dos Alunos:**

- | | |
|---|---|
| <p>A. Linguagens e textos.
B. Informação e comunicação.
C. Raciocínio e resolução de problemas.
D. Pensamento crítico e pensamento criativo.
E. Relacionamento interpessoal.</p> | <p>F. Desenvolvimento pessoal e autonomia.
G. Bem-estar, saúde e ambiente.
H. Sensibilidade estética e artística.
I. Saber científico, técnico e tecnológico.
J. Consciência e domínio do corpo.</p> |
|---|---|