

Agrupamento de Escolas de Santa Maria dos Olivais

Escola Secundária António Damásio

LITERATURA PORTUGUESA 11º ANO

Planificação

<p>1º Período</p> <p><u>Romantismo, Realismo e Simbolismo</u></p> <p>Poesia</p> <ul style="list-style-type: none">- Almeida Garrett- Antero de Quental- António Nobre- Camilo Pessanha <p>Texto de teatro</p> <p>Almeida Garrett - <i>O Alfageme de Santarém</i></p> <p>2º Período e 3º Período</p> <p><u>Romantismo, Realismo e Simbolismo</u></p> <p>Prosa:</p> <p>Alexandre Herculano - Eurico, o Presbítero</p> <p>e/ou</p> <p>Camilo Castelo Branco - <i>Amor de Perdição</i></p>	<p>Termos e conceitos:</p> <p>Modo e géneros líricos</p> <p>Convenções poéticas</p> <p>Eu lírico</p> <p>Efeitos de associação sonora e/ou semântica de palavras.</p> <p>Modo e géneros dramáticos</p> <p>A convenção dramática</p> <p>Réplicas de personagens e didascálias</p> <p>Ação dramática (progressão e estrutura)</p> <p>Espaço e tempo (representados e de representação)</p> <p>Personagem dramática</p> <p>Modo e géneros narrativos</p> <p>Processo narrativo</p> <p>Perspetiva narrativa</p> <p>Relação tempo/narrativa</p> <p>História e discurso</p> <p>Relação entre narrado e narratário</p> <p>Funções do narrador</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><u>De Orpheu à Contemporaneidade</u></p> <p>. Poesia: David Mourão-Ferreira Herberto Helder Jorge de Sena Mário de Sá-Carneiro Ruy Belo</p> <p>Texto de teatro José Cardoso Pires - <i>O render dos heróis</i></p> <p>Prosa Irene Lisboa - <i>Voltar atrás para quê?</i></p>	<p>Modo e géneros líricos Convenções poéticas Eu lírico Efeitos de associação sonora e/ou semântica de palavras.</p> <p>Modo e géneros dramáticos A convenção dramática Réplicas de personagens e didascálias Ação dramática (progressão e estrutura) Espaço e tempo (representados e de representação) Personagem dramática</p> <p>Modo e géneros narrativos Processo narrativo Perspetiva narrativa Relação tempo/narrativa História e discurso Relação entre narrador e narratário Funções do narrador</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>CONCEITOS A TRATAR AO LONGO DO ANO</p> <p>Autor Ficção Linguagem literária Comunicação literária Cânone literário Períodos literários Estilos Texto e contexto Contextos de produção e de receção Mitos/arquétipos Valores estéticos e simbólicos</p>

PROJECTO INDIVIDUAL DE LEITURA

Cada aluno terá de ler e apresentar um texto de prosa narrativa, um texto de teatro e uma antologia de poemas. Escolherá ler textos listados no quadro de referências III ou combinados com a professora.

Espera-se que cada aluno leia um texto em prosa (romance, contos, crónicas, autobiografias, memórias) no primeiro período, um texto de teatro no segundo período e três poemas no terceiro período.

PORTFOLIO

O projeto individual de leitura será avaliado por apresentação oral e pública dos textos lidos e das apreciações feitas e por um *portfolio* que o aluno desenvolverá ao longo do ano e onde dará conta do trabalho desenvolvido para a disciplina.