

Módulos / Conteúdos programáticos	Aulas previstas (45')	Domínios de Referência Objetivos e Descritores de desempenho	Critérios de avaliação
MÓDULO 5 – TEXTO NARRATIVO EM PROSA	40	<ul style="list-style-type: none"> - Ler e escrever para fruição estética - Ler e interpretar textos literários - Inferir a partir da informação prévia ou contida no texto - Recontar - Analisar as categorias da narrativa - Planificar e redigir um conto - Redigir um resumo - Reconhecer classes e subclasses de palavras - Identificar processos de formação de palavras - Detetar relações semânticas - Dividir e classificar orações - Identificar funções sintáticas - Reconhecer e usar conetores - Distinguir frase ativa e frase passiva 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão, intervenções e apresentações orais. } 20% • Testes ou trabalhos escritos no âmbito da Leitura, Educação Literária, Escrita, Gramática. } 50% • Atitudes - Organização do Material–portefólio: 10% -Nível Participação: 20% } 30%
MÓDULO 6 – TEXTO DRAMÁTICO <i>AUTO DA BARCA DO INFERNO, GIL VICENTE</i>	36	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver o trabalho de pesquisa - Promover o trabalho autónomo - Ler e escrever para fruição estética - Ler e interpretar textos literários - Conhecer as características do texto dramático - Caracterizar as personagens da obra - Detetar a intencionalidade comunicativa - Redigir uma cena de um texto dramático - Transpor um excerto de uma peça de teatro em narrativa ou vice-versa - Identificar os modos de relato do discurso - Distinguir registos de língua - Compreender a evolução da língua. - Distinguir palavras polissémicas 	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão, intervenções e apresentações orais. } 20% • Testes ou trabalhos escritos no âmbito da Leitura, Educação Literária, Escrita, Gramática. } 50% • Atitudes - Organização do Material–portefólio: 10% -Nível Participação: 20% } 30%

Módulos / Conteúdos programáticos	Aulas previstas (45')	Domínios de Referência Objetivos e Descritores de desempenho	Critérios de avaliação
MÓDULO 7 – TEXTO NARRATIVO EM VERSO OS LUSÍADAS, LUÍS DE CAMÕES	36	- Desenvolver o trabalho de pesquisa - Promover o trabalho autónomo - Ler e escrever para fruição estética - Ler textos diversificados - Efetuar leitura expressiva - Compreender relações de intertextualidade - Redigir um comentário crítico - Debater e justificar ideias ou opiniões - Construção de poemas - Identificar funções sintáticas - Reconhecer recursos expressivos	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão, intervenções e apresentações orais. } 20% • Testes ou trabalhos escritos no âmbito da Leitura, Educação Literária, Escrita, Gramática. } 50% • Atitudes - Organização do Material–portefólio: 10% - Nível Participação: 20% } 30%
MÓDULO 8 – TEXTO LÍRICO (VÁRIOS AUTORES)	35	- Desenvolver o trabalho de pesquisa - Promover o trabalho autónomo - Ler e escrever para fruição estética - Leitura expressiva/dramatização de poemas - Ler e interpretar textos literários - Identificar marcas formais do texto poético - Redigir biografias - Redigir um comentário crítico - Debater e justificar ideias ou opiniões - Construção de poemas - Identificar funções sintáticas - Reconhecer recursos expressivos - Aplicar sinais de pontuação	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão, intervenções e apresentações orais. } 20% • Testes ou trabalhos escritos no âmbito da Leitura, Educação Literária, Escrita, Gramática. } 50% • Atitudes - Organização do Material–portefólio: 10% - Nível Participação: 20% } 30%

Observação: A Gramática será trabalhada essencialmente numa perspetiva pragmática, ao nível da aplicação. A Oralidade será desenvolvida e a Escrita será gradualmente aperfeiçoada tendo em vista as metas curriculares para este domínio e os seguintes descritores:

1. Respeitar as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação e os sinais auxiliares de escrita.
2. Controlar e mobilizar as estruturas gramaticais mais adequadas.
3. Construir dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que assegurem a coesão e a continuidade de sentido: substituições por pronomes; ordenação correlativa dos tempos verbais; uso de conectores adequados.
4. Utilizar unidades linguísticas com diferentes funções na cadeia discursiva: ordenação, explicitação e retificação, reforço argumentativo e concretização.
5. Usar vocabulário com propriedade, tendo em atenção a riqueza vocabular, campos lexicais e semânticos.