

Agrupamento de Escolas de Santa Maria dos Olivais
Escola Secundária António Damásio

Ensino Secundário

PLANIFICAÇÃO ANUAL 2016/2017 PORTUGUÊS 12º ANO

OBJETIVOS GERAIS

Desenvolver os processos linguísticos, cognitivos e metacognitivos necessários à operacionalização de cada uma das competências de compreensão e produção nas modalidades oral e escrita.

Interpretar textos/discursos orais e escritos, reconhecendo as suas diferentes finalidades e as situações de comunicação em que se produzem.

Desenvolver capacidades de compreensão e de interpretação de textos/discursos com forte dimensão simbólica, onde predominam efeitos estéticos e retóricos, nomeadamente os textos literários, mas também os do domínio da publicidade e da informação mediática.

Desenvolver o gosto pela leitura dos textos de literatura em língua portuguesa e da literatura universal, como forma de descobrir a relevância da linguagem literária na exploração das potencialidades da língua e de ampliar o conhecimento do mundo.

Expressar-se oralmente e por escrito com coerência, de acordo com as finalidades e situações de comunicação

Proceder a uma reflexão linguística e a uma sistematização de conhecimentos sobre o funcionamento da língua, a sua gramática, o modo de estruturação de textos/discursos, com vista a uma utilização correta e adequada dos modos de expressão linguística.

Utilizar métodos e técnicas de pesquisa, registo e tratamento de informação, nomeadamente com o recurso às novas tecnologias de informação e comunicação.

Desenvolver práticas de relacionamento interpessoal favoráveis ao exercício da autonomia, da cidadania, do sentido de responsabilidade, cooperação e solidariedade.

SEQUÊNCIAS LETIVAS, CONTEÚDOS, ATIVIDADES.

Primeiro período

A. Textos líricos do modernismo: Fernando Pessoa, o ortónimo e os heterónimos

Leitura Literária	<p>Fernando Pessoa - Ortónimo</p> <ul style="list-style-type: none">- o fingimento artístico- a dor de pensar- a nostalgia da infância <p>Heterónimos</p> <p>-Alberto Caeiro</p> <ul style="list-style-type: none">- a poesia das sensações- a poesia da natureza <p>Ricardo Reis</p> <ul style="list-style-type: none">- o neopaganismo- o epicurismo e o estoicismo <p>Álvaro de Campos</p> <ul style="list-style-type: none">- a vanguarda e o sensacionismo- a abulia e o tédio
-------------------	--

Segundo período

B. Textos épicos e épico-líricos

Leitura literária	<p><i>Os Lusíadas</i> de Luís de Camões</p> <ul style="list-style-type: none">. Visão global - estrutura da obra. Mitificação do herói. Reflexões do Poeta: críticas e conselhos aos portugueses. <p><i>Mensagem</i> de Fernando Pessoa</p> <ul style="list-style-type: none">. Estrutura e valores simbólicos. O Sebastianismo e o mito do Quinto Império. Relação intertextual com <i>Os Lusíadas</i>
-------------------	---

Terceiro período

C. Textos de teatro

Leitura literária	<p><i>Felizmente Há Luar</i>, de Luís de Sttau Monteiro (leitura integral)</p> <ul style="list-style-type: none">. modo dramático. paralelismo entre o passado representado e as condições históricas dos anos 60: denúncia da violência e da opressão. valores da liberdade e do patriotismo. aspetos simbólicos
-------------------	---

D. Textos narrativos e descritivos

Leitura literária	<p><i>Memorial do Convento</i> de José Saramago (leitura integral)</p> <ul style="list-style-type: none">- categorias do texto narrativo- estrutura- dimensão simbólica/histórica- visão crítica- linguagem e estilo
-------------------	---

Conteúdos a tratar ao longo do ano, em articulação com os conteúdos literários listados.

Leitura de textos e imagem	<p>O verbal e o visual</p> <ul style="list-style-type: none">- a imagem fixa e em movimento (retrato). funções da imagem (argumentativa e crítica) <p>Textos informativos diversos</p>
Expressão Escrita	<ul style="list-style-type: none">. Textos de reflexão: estrutura, características.. Dissertação. Estrutura: introdução, desenvolvimento (tese, antítese, síntese), conclusão.. Resumo / Síntese
Compreensão oral e visual	<p>Registos áudio e audiovisuais (poemas ditos ou musicados, filmes, vídeos, documentários sobre autores e obras estudados, épocas)</p>
Expressão Oral	<p>Apresentações orais no âmbito do contrato de leitura, exposições orais programadas, debate, recitação, dramatização.</p>

F. Funcionamento da Língua: aspetos a tratar ao longo do ano

Funcionamento da Língua	Pragmática e Linguística textual: Texto (continuidade, progressão, coesão) Tipologia textual e Consolidação dos conteúdos do 10º e 11º anos.
-------------------------	--